



COMUNICATO STAMPA

In cammino – Abbazie d'Europa

Diciassettesima e diciottesima tappa:

Abbazia di Viboldone e Abbazia di Morimondo

Doppio appuntamento in Lombardia: l'11 dicembre si terrà nell'Abbazia di Viboldone il dibattito dedicato alla tutela del patrimonio storico-artistico e, a seguire, l'incontro con le Monache benedettine e monsignor Navoni; il 12 dicembre tocca all'Abbazia di Morimondo con in mattinata il convegno sulla biodiversità, nel pomeriggio l'incontro con don Colmegna, padre Zanolini e monsignor Agnesi e, a conclusione della giornata, il concerto degli Archimia

L'11 e il 12 dicembre 2024 prendono il via la diciassettesima e diciottesima tappa di "In cammino", che chiudono questo nostro secondo anno di pellegrinaggio culturale attraverso l'Europa. Il primo appuntamento dell'11 dicembre riguarda l'Abbazia di Viboldone, frazione di San Giuliano Milanese, dove la parola scelta è: **L'arte del custodire**; mentre il giorno successivo raggiungeremo l'Abbazia di Morimondo, sempre nell'hinterland milanese, dove declineremo la parola: **Biodiversità**.

Con il patrocinio di



Con il supporto di



PERCASSI

Partner



L'Abbazia dei Santi Pietro e Paolo a Viboldone è una tra le più significative testimonianze medievali della Lombardia, sia per la bellezza architettonica, in cui l'austerità complessiva si sposa con l'armonia delle linee e delle cromie recuperate nei recenti restauri, sia per il ciclo di affreschi trecenteschi che ne attesta l'importanza storica e artistica. Inoltre il borgo e il monastero sono incastonati tra i campi e le aree verdi del Parco Sud Milano. Fondato nel 1176 dagli Umiliati e passato poi agli Olivetani, oggi il monastero è retto dalle Benedettine. A fianco della Chiesa abbaziale è collocata la Palazzina del Priore, le cui sale conservano una serie di splendidi affreschi di scuola leonardesca.

E qui, nella Sala delle Conferenze, inizierà **mercoledì 11 dicembre** alle ore 10, dopo la visita guidata all'Abbazia, la nostra diciassettesima tappa con il dibattito: *“L'arte del custodire. Cura e tutela del patrimonio storico-artistico”*, presieduto da **Livia Pomodoro** – titolare della Cattedra Unesco *“Food Systems for Sustainable Development and Social Inclusion”* presso l'Università Statale di Milano – e coordinato da **Claudio Serafini**, Direttore di *Organic Cities Network Europe*.

Dopo il saluto istituzionale del Sindaco di San Giuliano Milanese **Marco Segàla** e il saluto della Rev.ma Madre **Anna Maria Pettoni**, Badessa della comunità monastica delle Benedettine di Viboldone, interverranno: la Badessa Emerita Madre **Ignazia Angelini**; il Presidente degli “Amici di Viboldone” **Aldo Gasparini**; la restauratrice che ha recuperato gli affreschi della Chiesa abbaziale **Giuseppina Suardi**; la responsabile del laboratorio di restauro del libro antico dell'Abbazia di Viboldone Suor **Maria Antonietta Giudici**.

Nel pomeriggio, alle ore 16, sarà il momento dell'incontro: *“Salvare i tesori del sapere e dell'arte”* coordinato da **Livia Pomodoro** e con Mons. **Marco Navoni**, Prefetto della Biblioteca Ambrosiana; Madre **Ignazia Angelini**; **Gaetano Fanelli**, Direttore della Scuola di restauro dell'Accademia di Brera e **Serafina Pignotti**, Docente in Tecnologie dei materiali per il restauro; **Salvatore Carrubba**, giornalista, accademico e manager.

Con il patrocinio di



Con il supporto di



PERCASSI

Partner



Giovedì 12 dicembre, meta della diciottesima tappa è l'Abbazia di Morimondo, immersa nel verde del Parco del Ticino e fondata nel 1134 dai monaci cistercensi provenienti da Morimond in Francia, una delle quattro Abbazie primigenie figlie di Cîteaux. Dopo un lungo periodo di fiorente sviluppo, con la soppressione degli ordini monastici in epoca napoleonica il monastero venne venduto e frazionato in unità immobiliari. Alla fine del 1982 il Comune di Morimondo acquistò il complesso monastico, mentre la Chiesa Abbaziale è parte integrante della Parrocchia di Santa Maria Nascente.

Dopo la visita guidata alle ore 10 all'Abbazia, prenderà il via alle 11 nella Sala Capitolare il convegno: *“La biodiversità: valore ambientale e sociale nel modello produttivo agricolo lombardo”* presieduto da **Livia Pomodoro** e coordinato da **Tonino Bettanini**, Direttore di *In cammino – Abbazie d'Europa*.

Dopo i saluti istituzionali del Sindaco di Morimondo **Marco Andrea Iamoni**, i saluti del Parroco di Santa Maria Nascente **Don Giancarlo Sala** e del Presidente del Rotary Club Morimondo Abbazia **Davide Carnevali**, seguiranno gli interventi di **Claudio Serafini**; di **Maurizio Rivolta**, Consigliere del Parco Ticino e Vicepresidente FAI; dell'arch. **Maddalena Gioia Gibelli**, Presidente della Casa dell'Agricoltura; della dott.ssa **Patrizia Digiovinazzo**, tecnico ERSAF (Ente Regionale per i Servizi all'Agricoltura e alle Foreste); del prof. **Paolo Mira**, Direttore e Conservatore del Museo dell'Abbazia di Morimondo.

Alle ore 15.30 l'incontro *“I colori della biodiversità”* coordinato da **Tonino Bettanini** e con il **Rev.mo P. Stefano Zanolini**, Abate di Chiaravalle; **Gloria Mari**, Presidente del Centro Nocetum; **Don Virginio Colmegna**, Presidente onorario *Casa della Carità*; **Annastella Gambini**, docente di Didattica della Biologia per insegnanti di Scuola primaria e dell'infanzia all'Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Conclude la giornata, alle ore 17.30 nella Chiesa di Santa Maria Nascente, l'intervento video del Maestro **Fabio Vacchi** e, a seguire, il concerto *“Archiworld. Il mondo come una grande orchestra”* del **Quartetto Archimia**, che eseguirà un repertorio di musiche classiche e melodie contemporanee.

Con il patrocinio di



Con il supporto di



PERCASSI

Partner



“Due Abbazie, Viboldone e Morimondo, che sono state al centro della storia della Lombardia e dell’Europa – ha dichiarato la Presidente Livia Pomodoro. – La nostra scelta è caduta su di esse proprio per il ruolo che hanno avuto sia in campo economico, con la loro produzione agricola, sia dal punto di vista artistico e della trasmissione del sapere. Viboldone, con la sua imponenza e bellezza che ha richiamato nel Trecento artisti toscani e nel Quattrocento la scuola di Leonardo; e Morimondo, con il suo *Scriptorium* e la preziosa Biblioteca. Due realtà che si sono prese anche cura dell’ambiente circostante, grazie alla politica delle acque, con risorgive e marcite che hanno alimentato e alimentano tuttora la biodiversità di questo territorio”.

“*In cammino – Abbazie d’Europa*” è la speciale rassegna ideata e promossa da Livia Pomodoro che dal 2023 al 2025, anno del Giubileo, attraverserà l’Europa toccando 7 nazioni (Inghilterra, Francia, Germania, Olanda, Belgio, Svizzera, Italia) e diverse prestigiose Abbazie del continente, molte delle quali patrimonio Unesco.

Dopo le prime 4 tappe del 2023, che hanno visto il nostro progetto toccare Canterbury, punto di origine della Via Francigena, l’Abbazia di Chiaravalle a Milano, il distretto abbaziale e la Biblioteca di San Gallo in Svizzera, per chiudere l’anno con la Certosa di Padula a Salerno, il primo appuntamento del 2024 è stato in Germania, con la quinta tappa: l’Abbazia di Plankstetten. Sono poi seguite l’Abbazia di Scourmont (Chimay) e quella di Orval, sesta e settima tappa in Belgio. A luglio è stata la volta dell’ottava tappa: l’Abbazia di Chiaravalle della Colomba ad Alseno, Piacenza; della nona: il distretto abbaziale di Fulda in Germania; della decima: l’Abbazia di Santa Maria a Follina, Treviso; e dell’undicesima: l’Abbazia di San Benedetto Po. La dodicesima e tredicesima tappa si sono svolte a settembre in Olanda, nell’Abbazia di Koningshoeven e in quella di Berne. La quattordicesima nell’ex Abbazia basiliana di San Nicola a Cisternino, Brindisi; la quindicesima e sedicesima in Francia, nell’Abbazia di Fontenay e in quella di Cîteaux.

In ognuno dei tre anni “*In cammino*” ripercorre le tre principali esperienze del viaggio: **partire (2023)**, **transitare (2024)**, **arrivare (2025)**. In ogni singola tappa



viene proposta, in collaborazione con l'Istituto Treccani, una parola che orienta le attività del format di ogni incontro. A Canterbury la parola selezionata era "Pellegrinaggio", a Chiaravalle Milanese "Spiritualità", a San Gallo "Silenzio", a Padula "Bellezza", a Plankstetten "Terra", a Scourmont e Orval "Acqua", a Chiaravalle della Colomba "Cibo", a Fulda "Radici", a Follina "Intrecci", a San Benedetto Po "Lentezza/Velocità", a Koningshoeven e Berne "Purezza", a Cisternino "Comunità", a Fontenay e Cîteaux "Regola".

Un pellegrinaggio tradotto in chiave moderna che avrà come meta questi luoghi simbolo della storia e della spiritualità europea, terminando il proprio percorso a Roma in occasione dell'Anno Santo. In ogni Abbazia, oltre a portare spettacoli, *performances* artistiche e concerti *ad hoc* basati sulla storia, la vocazione spirituale e il patrimonio culturale presente in questi edifici millenari ma ancora oggi punti di riferimento vitali per la comunità, si organizzeranno convegni, tavole rotonde e conferenze dedicate ai territori e alle loro eccellenze, prodotte sia con metodi tradizionali rispettosi della natura e dell'impatto ambientale che con moderne tecniche bio-sostenibili.

"In cammino" è patrocinato dalla Commissione Europea ed è tra gli eventi selezionati da **S.E.R. Mons. Rino Fisichella** per il Giubileo 2025, il cui motto è *Pellegrini di Speranza*.

Ufficio Stampa

Antonio Bettanini +39 3356652553

Clizia Gurrado +39 3713722330

info@in-cammino.eu

www.in-cammino.eu

Con il patrocinio di



Con il supporto di



PERCASSI

Partner

