

Abbazia di Scourmont e Abbazia di Orval, Belgio Sesta e settima tappa del viaggio nelle Abbazie europee

By redazione - 18 Aprile 2024



Il Belgio con due tappe, l'Abbazia di Scourmont e quella di Orval, sarà la meta del sesto e settimo appuntamento di "In cammino œ Abbazie d'Europa", la speciale rassegna ideata e promossa da **Livia Pomodoro** che dal 2023 al 2025, anno del Giubileo, attraverserà l'Europa toccando 7 nazioni (Inghilterra, Francia, Germania, Olanda, Belgio, Svizzera, Italia) e 14 tra le più prestigiose Abbazie del continente, molte delle quali patrimonio Unesco.



Scourmont e Orval sono due Abbazie trappiste che ben rappresentano il mondo spirituale e agricolo che ruota intorno all'attività quotidiana dei monaci, il cui lavoro produttivo è indirizzato alla bio-sostenibilità e ad un impatto non invasivo sulla natura, con coltivazioni e allevamenti che privilegiano fonti rinnovabili nel pieno rispetto dell'ambiente circostante. Non a caso la parola che abbiamo scelto e che ci accompagnerà lungo queste due tappe è: Acqua.

Nell'**Abbazia di Notre-Dame de Scourmont**, situata nei pressi della cittadina di **Chimay**, **lunedì 22 aprile 2024** alle ore 16 comincerà la nostra sesta tappa con la visita guidata all'interno del complesso monastico, famoso per la produzione della birra e di un formaggio – il Poteaupré – considerato uno dei migliori formaggi trappisti.

A termine della visita, ci sarà l'incontro sul riflesso della spiritualità nell'acqua, aperto da **Livia Pomodoro** che darà il benvenuto agli ospiti presenti, a cui farà seguito il saluto di **S. E. Federica Favi**, Ambasciatrice d'Italia a Bruxelles. Dopo i saluti di **Xavier Pirlot**, Direttore generale di Bières et Fromages de Chimay, e di **Alessandro Bonin**, Chimay Export Area Manager, ci sarà l'intervento del **R. Padre Armand Veilleux**, teologo, già Abate di Scourmont.



Alle 17.30, presso l' Hôtel de Ville – Grand'Place 1, Chimay – prenderà il via l'incontro "La forma dell'acqua" nei vissuti, nelle esperienze e nei mondi professionali di: **Veronica Manfredi**, Direttrice Zero Pollution and Green Cities nella Direzione Generale Ambiente della Commissione Europea; della poetessa, attrice e regista belga **Laurence Vielle**; del docente di storia e analisi del cinema **Wouter Hessels**.

Coordina il dibattito **Michele Cercone**, Direttore Aggiunto della Comunicazione del Comitato Europeo delle Regioni, affiancato da **Tonino Bettanini**, Direttore di GIUBILEO 2025 œNo'hma in Cammino, e **Claudio Serafini**, Direttore di Organic Cities Network Europe.

Il giorno successivo, **martedì 23 aprile**, toccherà alla settima tappa: **l'Abbazia di Notre-Dame d'Orval**, anch'essa famosa per la produzione dell'omonima birra trappista. Qui alle 11,30, dopo la visita al monastero, si terrà nella sala del Florentin Hôtel di Florenville il convegno: "Riflessi nell'acqua. Da Matilde di Canossa all'emergenza climatica: storia, scienza e attualità di un bene primario per l'Umanità" presieduto da **Livia Pomodoro**, titolare della Cattedra Unesco "Food Systems for Sustainable Development and Social Inclusion" presso l'Università Statale di Milano.

Dopo il saluto istituzionale di **Allegra Iafrate**, Reggente dell'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles, prenderà il via il convegno che vedrà la partecipazione tra gli altri di: **Pietro Pizzuti** – attore, regista e drammaturgo esponente de la "Charte mondiale des artistes pour l'eau", **Valter Quistini**, Gran Maestro dell'"Ambasciata Italiana Sossons d'Orvaux" e **Pier Beretta** – Cavaliere togato "Ambasciata Italiana Sossons d'Orvaux". **Salvatore Carrubba**, Console onorario del Belgio a Milano, invierà un messaggio video. Saranno presenti gli Assessori di Florenville **Nathalie Lejeune, Philippe Lambert e Xavier Lecat**

Alle ore 18, nella sala del Florentin Hôtel si terrà lo spettacolo: "**Eaudyssée: l'eau en concert**", con **Arthmony (Emanuel e Donata Vilardi)**, **Mattisix** e **Thomas Arnett**, dove protagonista sarà proprio l'acqua con le sue sonorità più nascoste.



“In questo secondo anno del nostro viaggio, abbiamo scelto come sesta e settima tappa due Abbazie trappiste emblematiche non solo per la loro produzione di birra – ha affermato **Livia Pomodoro**, Presidente dello Spazio Teatro No’hma di Milano e ideatrice della rassegna – ma per essere anche dei centri di preghiera e di lavoro nel rispetto dell’Uomo e della Natura sotto tutte le sue forme. E l’acqua, elemento prezioso per la vita, accomuna le scelte di eco-sostenibilità dei monaci di entrambe le Abbazie. A Scourmont, essa infatti alimenta in maniera virtuosa e senza sprechi il lavoro che si svolge al suo interno; così come a Orval, dove è anche all’origine del mito di Matilde di Canossa e dell’Aurea Vallis”.

Dopo le prime 4 tappe del 2023, che hanno visto il nostro progetto toccare Canterbury, punto di origine della Via Francigena, l’Abbazia di Chiaravalle a Milano, il distretto abbaziale e la Biblioteca di San Gallo in Svizzera, per chiudere l’anno con la Certosa di Padula a Salerno, il primo appuntamento del 2024 è stato in Germania, con la quinta tappa: l’Abbazia di Plankstetten.

In ognuno dei tre anni “In cammino” ripercorrerà le tre principali esperienze del viaggio: **partire (2023), transitare (2024), arrivare (2025)**. In ogni singola tappa viene proposta, in collaborazione con l’Istituto Treccani, una parola che orienta le attività del format di ogni incontro. A Canterbury la parola selezionata era “Pellegrinaggio”, a Chiaravalle “Spiritualità”, a San Gallo “Silenzio”, a Padula “Bellezza” e a Plankstetten “Terra”.

Un pellegrinaggio tradotto in chiave moderna che avrà come meta questi luoghi simbolo della storia e della spiritualità europea, terminando il proprio percorso a Roma in occasione dell’Anno Santo. In ogni Abbazia, oltre a portare spettacoli, performances artistiche e concerti ad hoc basati sulla storia, la vocazione spirituale e il patrimonio culturale presente in questi edifici millenari ma ancora oggi punti di riferimento vitali per la comunità, si organizzeranno convegni, tavole rotonde e conferenze dedicate ai territori e alle loro eccellenze, prodotte sia con metodi tradizionali rispettosi della natura e dell’impatto ambientale che con moderne tecniche bio-sostenibili.



“In cammino” è tra gli eventi selezionati da **S.E.R. Mons. Rino Fisichella** per il Giubileo 2025, il cui motto è Pellegrini di Speranza.

Ci accompagnano nel nostro percorso l'Associazione Europea Vie Francigene (AEVF), patrocinata dal Consiglio d'Europa, e la rete delle Organic Cities impegnate nella diffusione di buone pratiche bio amiche dell'economia circolare.

Nel triennio, tappa dopo tappa, si formerà un'orchestra coinvolgendo musicisti e studenti dei conservatori dei territori delle Abbazie. L'orchestra “In cammino” avrà come nucleo iniziale il quartetto d'archi **Archimia**, fino ad arrivare a Roma nel 2025 con un organico orchestrale che eseguirà una composizione originale scritta per l'occasione dal Maestro **Fabio Vacchi**, fra i compositori più apprezzati e premiati a livello internazionale.

“In cammino” è patrocinato dalla Commissione Europea.

